

1 занятие.

Строение голосового аппарата.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, как устроены органы человека, которые участвуют в пении. Для лучшего овладения своим голосом нужно понимать – что такое голосовой аппарат, рассмотрим, из чего он состоит.



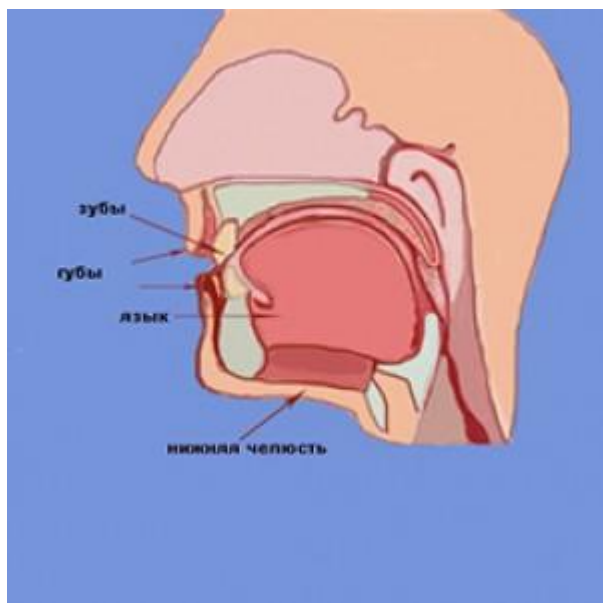
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА:

- дыхательный аппарат (механизм дыхания)
- речевой аппарат (артикуляционный)
- гортань с голосовыми связками и резонаторы

В дыхании участвуют полость носа и глотки (носоглотка), трахея, правое и левое легкое, а также диафрагма- мышечная перегородка, про нее поговорим подробнее на другом занятии.

Задание. Найдите на рисунке выше органы, участвующие в дыхании.

Речевой аппарат включает в себя нижнюю челюсть, губы, язык, зубы.



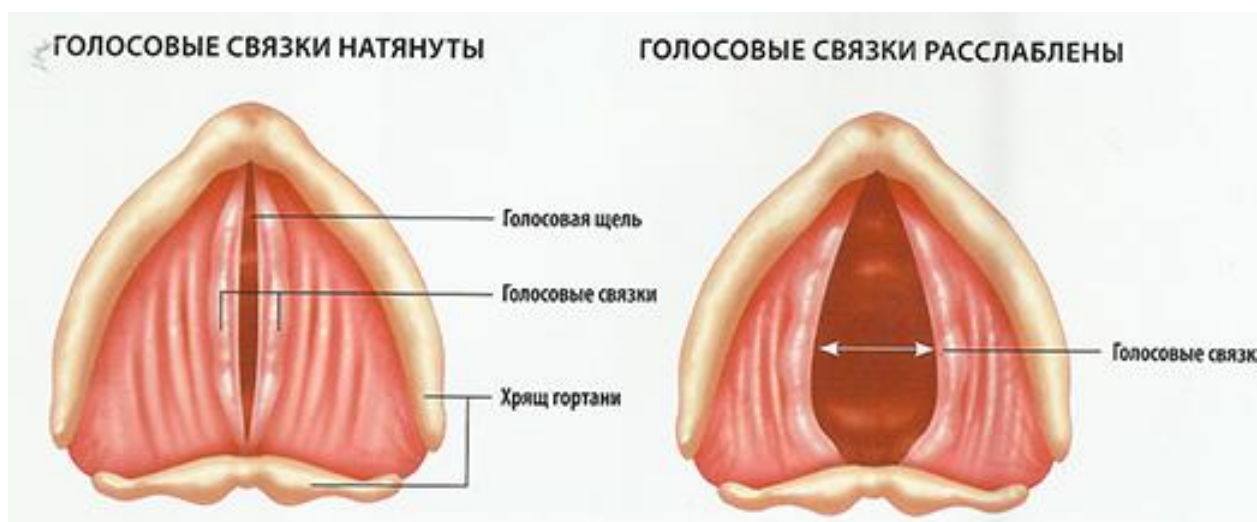
Задание. Попробуйте поговорить:

а) не двигая губами

б) с опущенной вниз челюстью

в) прижав язык к верхнему небу.

В гортани происходит рождение звука. Голосовые складки (**связки**) находятся на слизистой оболочке гортани. Когда мы молчим - голосовые складки разомкнуты. Когда мы произносим звук или поем - голосовые складки смыкаются и начинают вибрировать, между ними образуется щель, с помощью которой и получается звук. Когда мы поем (рис. слева) - голосовые складки у нас находятся в разном режиме натяжения. Чем выше звук мы взяли - тем складки сильнее натянулись. Когда мы молчим (рис. справа) – голосовые складки расслаблены.



Голосовые резонаторы.

Резонатор – часть голосового аппарата, которая усиливает звук. Если бы не было резонаторов, то мы бы не слышали друг друга. Резонаторы влияют на голос – придают тембр – определенную окраску.

Резонаторы, которые находятся выше гортани – верхние (головные). Сюда входит полость глотки, рта (нижняя челюсть, мягкое небо, язык, губы, щеки), носа. Те резонаторы, которые находятся ниже гортани – нижние (грудные). Это трахея и легкие.

Интересно: *Знаете, почему, когда мы говорим, мы слышим себя иначе, чем свой голос, например, на записи?*

Потому что есть еще один резонатор, о котором мы не упомянули - череп. При разговоре этот резонатор искажает наш с Вами голос, пока он идет до нашего уха. А окружающие, тем временем, слышат нас так, как мы сами слышим себя на записи.

Итак, правильное пение складывается из следующих моментов:

ГОЛОС = Выдох + Смыкание голосовых связок + Работа резонаторов + Дикция и Артикуляция

Задание.

Вы пробовали когда-нибудь, когда сдуваете воздушный шарик, смыкать края выходного отверстия шарика? Проведите такой опыт. В это время издается писк. Причем высота этого писка зависит от того, как вы натягиваете края отверстия. Подобным образом работают голосовые связки. А сам воздушный шарик в нашем эксперименте играет роль легких.

Посмотрите как это делают профессионалы (вторая половина видео)

<https://yadi.sk/d/W1npTsEGyjIKFQ>

Проверочный тест к занятию 1

1. Где зарождается звук в теле человека:

- А) диафрагма
- Б) гортань
- В) связки

2. Составляющие голосового аппарата:

- А) артикуляционный аппарат
- Б) гортань
- В) тембр

3. В речевой аппарат входят:

- А) челюсть
- Б) носоглотка
- В) зубы

4. Голосовые связки расслаблены, когда человек:

- А) поет
- Б) говорит
- В) молчит

5. За что отвечает диафрагма при пении:

- А) артикуляция
- Б) дыхание
- В) звукоизвлечение

6. Предназначение резонаторов:

- А) улучшают артикуляцию
- Б) придают окраску голосу
- В) усиливают звук

7. Чем выше извлекаемый звук, тем:

- А) связки больше натянуты
- Б) связки больше расслаблены
- В) связки больше разомкнуты

8. Резонаторы бывают:

- А) смешанные
- Б) грудные и головные
- В) носовые и ротовые

9. Почему в записи собственный голос слышится иначе:

- А) мешает несовершенство звукозаписи
- Б) звук искажается зубами и языком
- В) искажает восприятие череп

10. Правильное пение включает в себя:

- А) работу резонаторов
- Б) дыхание
- В) дикция и артикуляция